

IEPPEP - CURSO DE FORMAÇÃO DE DOCENTES
PRÁTICA DE FORMAÇÃO – 1ª SÉRIE INTEGRADO A
PROFESSORA ROSÂNGELA MENTA MELLO

PROFESSOR EM FORMAÇÃO: _____ - Nº _____

2º Encontro – 14 /03/2017

Conteúdo: Contextualização do curso e do IEPPEP

Objetivos: Conhecer o contexto histórico do curso de Formação de Docentes do IEPPEP e a estrutura dessa construção histórica. Visita na escola. Canto do Hino da escola. Compreender a importância da construção do caderno do cancionero para as atividades a ser realizada na Educação Infantil. Produzir um texto reflexivo do encontro.

“Procurai, lá fora, os que se afinizam convosco na vossa crença em um magistério cheio de grandeza e em uma escola ao mesmo tempo serena e construtora, procurai lá fora aqueles que compreenderam plenamente a imensidade do seu dever e associai-vos com eles. Procurai os que tem sabido ser atentos. Eles não são muitos, mas estão a vossa espera. Procurai os que não estão satisfeitos da obra imperfeita. Procurai os que se revoltam contra uma escola triste e má. Procurai os que querem construir”. Prof. Erasmo Pilotto

Atividades:

1. O que é o caderno do cancionero e como será produzido em conjunto com o Projeto Educadores Verdes. A apresentação dos estudantes em cada um dos laboratórios e a agenda do cancionero. Produção da primeira atividade juntos.
2. Apresentação do Curso de Formação de Docentes e o histórico do IEPPEP. Canto do Hino do IEPPEP.
3. Produção de texto reflexivo do encontro.

CANCIONEIRO:

A BARCA VIROU

A barca virou,
No fundo do mar,
Porque a (nome da pessoa)
Não soube remar.
Adeus (nome da pessoa) !
Adeus, Maranhão !
Adeus, (nome da pessoa) !
Do meu coração !

Essa cantiga é uma variação de “A Canoa Virou” e pode ser usada em brincadeira de roda.

Como usar em brincadeira de roda:

As crianças de mãos dadas formam uma roda e giram cantando. A criança cujo nome foi mencionado nas quadras, sai da roda. Repetem-se as quadras, citando-se o nome de cada criança que estava à esquerda daquela que saiu. Prossegue a brincadeira até que a roda desapareça.

I – Arquitectura: capitéis das ordens clássicas



Toscana



Dórica



Compóseita



Jônica



Coríntia



Coluna Jônica
"Sabedoria"



Coluna Dórica
"Força"



Coluna Coríntia
"Beleza"